

TWOJA STOCZNIA

YOUR SHIPYARD

TWOJA STOCZNIA

YOUR SHIPYARD

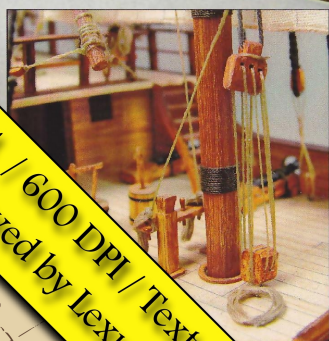
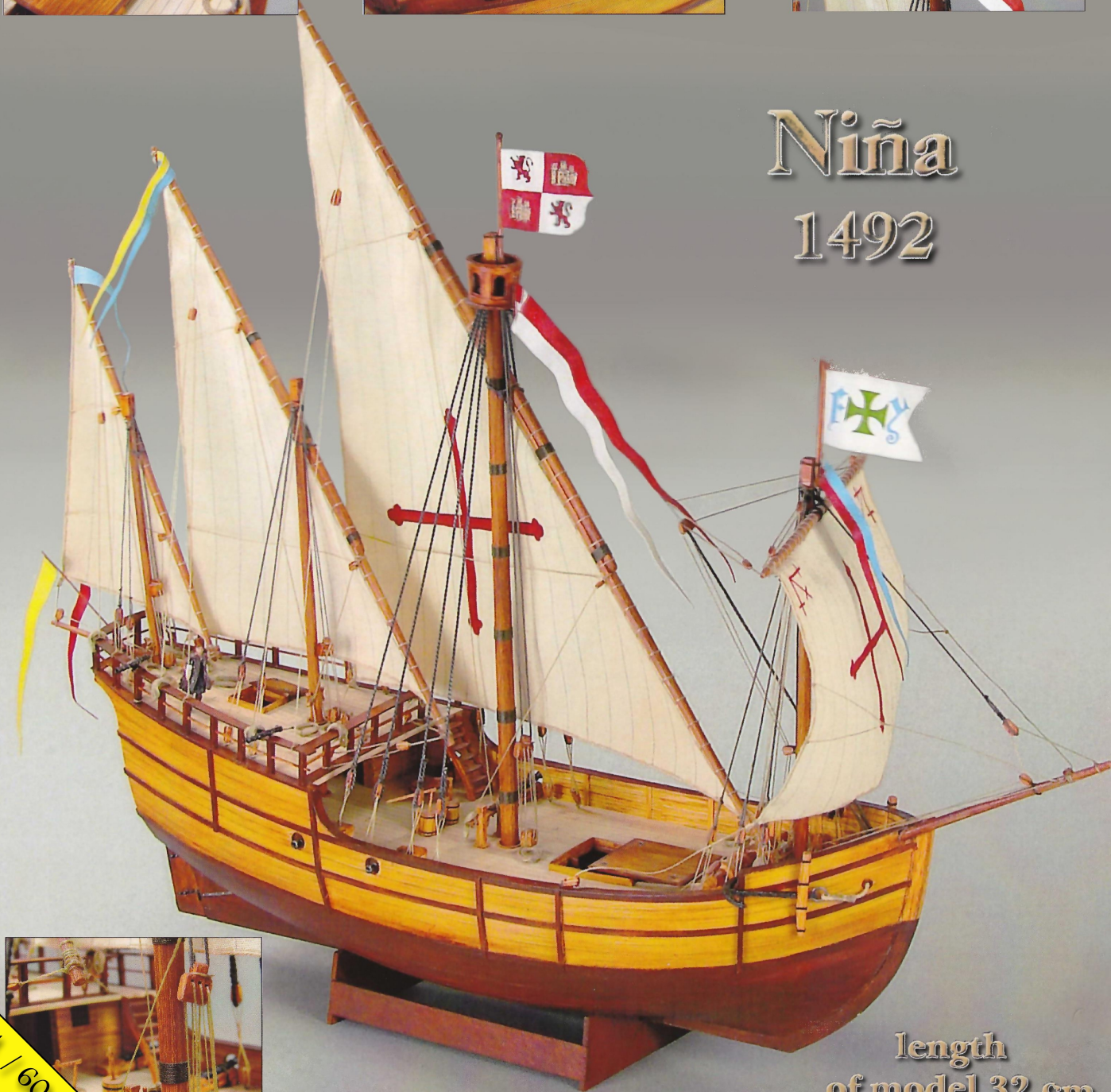


SHIPYARD

MODEL KARTONOWY KARTON MODELLBAU PAPER MODEL NR 36



Niña
1492



length
of model 32 cm
scale 1:96

A4 / 600 DPI / Textures
Renewed by Lexus JC

YOUR SHIPYARD

TWOJA STOCZNIA

YOUR SHIPYARD

Santa Maria i Niña

1492

3 sierpnia 1492 roku z portu Palos de la Frontera niedaleko miasta Huelva wyruszyły trzy statki ku wielkim odkryciom, które zmieniły mapę świata, zapoczątkowały eksplorację obu Ameryk, Azji, Afryki i kolonizację tych kontynentów. Poprzez Wyspy Kanaryjskie, gdzie uzupełniono zapasy, po siedemdziesięciu dniach żeglowania, 12.X.1492 roku mała flotylla dotarła do jednej z wysp Bahama, którą Kolumb nazwał San Salvador. Podróż obfitowała w chwile pełne napięcia, zawiedzionych nadziei, zagrożenie buntem, ale wszystkie negatywne nastroje wygasły z chwilą odnalezienia lądu. Krajobraz, który ukazał się oczom żeglarzy, był rajski wręcz bajkowy, a tubylcy przyjęli ich gościnnie i przyjaźnie.

Podczas tej wyprawy Kolumb zbadał kilka Wysp Bahama, północno wschodnie wybrzeża Kuby i północne wybrzeże Hiszpanii (dzisiejsze Haiti i Dominikana). Przekonany, że dotarł do Chin wysłał delegację w poszukiwaniu Wielkiego Chana.

24 grudnia *Santa Maria* „weszła” na rafę, a próby jej uratowania nie dały rezultatu - uszkodzenia kadłuba spowodowały jej zatonięcie u wybrzeża Hispanioli (Haiti). Załoga zatopionego statku założyła kolonię „Navidad”.

16.1.1493 roku rozpoczęła się podróż powrotna. Do Palos Kolumb wpłynął 15 marca, skąd udał się do Barcelony przed oblicza Izabeli i Ferdynanda. Przywiózł ze sobą pierwszych Indian, nieznaną Europejczykom roślinę, papugi i złoto.

Wielki odkrywca jeszcze trzykrotnie podejmował ekspedycję do Nowego Świata, podczas których odkrył duże Wyspy Antylskie oraz stały ląd - Amerykę południową. W czasie ostatniej czwartej wyprawy w poszukiwaniu miast Chin dopłynął do wybrzeży dzisiejszych: Hondurasu, Nikaragui, Kostaryki i Panamy. Krzysztof Kolumb zmarł 20 maja 1506 roku.

Rysunki statków Kolumba nie zachowały się. Z różnych dokumentów, sztychów i obrazów historycy wywnioskowali, że Kolumb dysponował dwiema karawelami *Niña* i *Pinta* oraz karaką *Santa Maria*.

Karawela to typ statku o tzw. ożaglowaniu skośnym lub łacińskim. Z najnowszych badań wynika, że najprawdopodobniej *Niña* miała cztery maszty, z których pierwszy posiadał żagiel rejowy, pozostałe trzy łacińskie. Karaka *Santa Maria* - trzymasztowa na dwóch pierwszych niosła żagle rejowe, na ostatnim łacińskie.

Niña towarzyszyła Kolumbowi w trzech podróżach do Nowego Świata i czasami nazywana jest ulubionym jego statkiem.

Jednostki uzbrojone były w kilka dział różnego kalibru każdy. Załogę statków Kolumba stanowiły łącznie 90 osoby, z których 87 znamy nazwiska.

Wymiary:

Niña:

długość kadłuba: ok. 23,5m

szerokość kadłuba: ok. 7,3m

Santa Maria:

długość kadłuba: ok. 27,5m

szerokość kadłuba: ok. 8m

Am 3. August 1492 haben aus dem Hafen Palos de la Frontera (nicht weit von Huelva) drei Schiffe eine Fahrt angetreten, um Neues zu entdecken.

Diese Entdeckungen haben später die Weltkarte geändert und die Erforschung und Kolonialisierung Amerikas, Asiens und Afrikas begonnen. Nach 70 Tagen Segeln, über die Kanarischen Inseln, wo man die Vorräte ergänzt hat, erreichte die kleine Flottille am 12. Oktober eine der Bahama-Inseln, die Kolumbus San Salvador nannte. Die Fahrt war reich an spannenden Momenten, verlorenen Hoffnungen und der Gefahr der Meuterei. All die negativen Eindrücke wurden aber beseitigt, als das Festland entdeckt wurde. Die Landschaft, die Segler zu sehen bekamen, war märchenhaft und der Empfang durch die Eingeborenen - sehr freundlich.

Kolumbus erforschte während dieser Expedition ein paar Inseln der Bahamas, den nordöstlichen Teil Kubas und die nördliche Küste von Spanien (heute Haiti und Dominikanische Republik). Kolumbus war überzeugt, China erreicht zu haben und hat sogar eine Delegation auf die Suche nach dem Großen Chan geschickt.

Am 24. Dezember lief die Santa auf ein Korallenriff. Der defekte Rumpf hat zum Sinken des Schiffes an der Küste von Hispanioli (Haiti) geführt. Die Besatzung des gesunkenen Schiffes hat die Siedlung „Navidad” gegründet.

Am 16. Januar 1493 begann die Rückfahrt. Am 15. März lief Kolumbus Palos an und machte sich auf den Weg nach Barcelona, um vor dem Königspaar Isabelle und Ferdinand vorstellig zu werden. Kolumbus brachte die ersten Indianer, in Europa unbekannte Pflanzen, Papageien und Gold mit.

Der große Entdecker führte noch drei Expeditionen in die Neue Welt. Er entdeckte die Antillen und das Festland - Südamerika. Während seiner vierten, letzten Expedition erreichte er, auf der Suche nach China, die Küste von: Honduras, Nicaragua, Costa Rica und Panama. Kolumbus starb am 20. Mai 1506.

Die Zeichnungen der Schiffe von Kolumbus sind nicht erhalten geblieben. Die Historiker schließen aus verschiedenen Dokumenten, Stichen und Bildern aus, dass

Kolumbus zwei Karavellen *Niña* und *Pinta* sowie die Kracke *Santa Maria* zur Verfügung hatte. Die Karavelle war ein Segelschiffstyp mit einem so genannten schrägen Segelwerk oder Lateinersegelwerk. Den neuesten Untersuchungen ist zu entnehmen, dass die *Niña* höchstwahrscheinlich vier Masten hatte; der erste Mast hatte Rah- und die anderen drei Lateinersegel. Die Kracke *Santa Maria* war ein Dreimasten-Segelschiff mit zwei Rah- und einem Lateinersegeln. Die *Niña* begleitete Kolumbus auf drei Fahrten in die Neue Welt und war sein Lieblingsschiff. Die Einheiten waren mit ein paar Kanonen verschiedener Größe bewaffnet. Die Besatzung der Kolumbus Schiffe bildeten 90 Personen; 87 Personen kennen wir mit ihren Namen.

Abmessung:

Niña:

Rumpflänge: ca. 23,5m

Rumpfbreite: ca. 7,3m

Santa Maria:

Rumpflänge: ca. 27,5m

Rumpfbreite: ca. 8m

On 3rd August 1492, from the harbor Palos de la Frontera, near the city of Huelva, three ships embarked on a journey that changed the world map, initiated the exploration of both of the Americas, Asia, Africa and the colonization of these continents.

After seventy days of sailing, including through the Canary Islands where supplies were replenished, a small flotilla arrived at one of the Bahamas islands on 12th October 1492, an island which Columbus named San Salvador. The journey was full of tense moments, dashed hopes and threats of rebellion, but all low spirits were lifted when land was found. To the eyes of the sailors, the landscape appeared simply fabulous, a paradise, and the natives accepted them hospitably and favorably.

During this expedition, Columbus explored several of the Bahamas islands, the northeastern coast of Cuba and the northern coast of Hispaniola (today's Haiti and Dominican Republic). Convinced that he had discovered China, Columbus sent a delegation in search of the Great Khan.

On 24th December the Santa Maria ran aground on a reef, and attempts to rescue failed - damage to the hull caused her to sink off the coast of Hispaniola (Haiti). The crew of the sunken ship founded the colony "Navidad".

Then on 16th January 1493 began the return trip home. Columbus sailed to Palos on 15th March, from whence he went to Barcelona to appear before Isabella and Ferdinand. He brought with him the first Indians, plants unknown to Europeans, parrots and gold.

The great explorer undertook three more expeditions to the New World, during which he discovered the Antilles islands and the mainland - South America. During the fourth and last expedition in search of the cities of China, Columbus sailed to the coasts of what are now known as Honduras, Nicaragua, Costa Rica and Panama. Christopher Columbus died on 20th May 1506.

Drawings of Columbus' ships were not preserved. From the various documents, engravings and paintings, historians concluded that Columbus had two caravels, *Pinta* and *Niña*, and the carrack, *Santa Maria*. A caravel is the type of ship with the so-called fore and aft rigged sails or lateen sails. The latest research shows that the *Niña* most likely had four masts, the first of which had a square sail, the other three, lateen. The carrack *Santa Maria* was a three mast ship, the first two masts carrying square sails and the last, lateen. The *Niña* accompanied Columbus on three trips to the New World and is sometimes referred to as his favorite ship. The units were armed with several guns of different caliber. The crews of the Columbus ships consisted of 90 men, with names being known of 87.

Dimensions:

Niña:

hull length: approx. 23.5m

hull width: approx. 7.3m

Santa Maria:

hull length: approx. 27.5m

hull width: approx. 8m



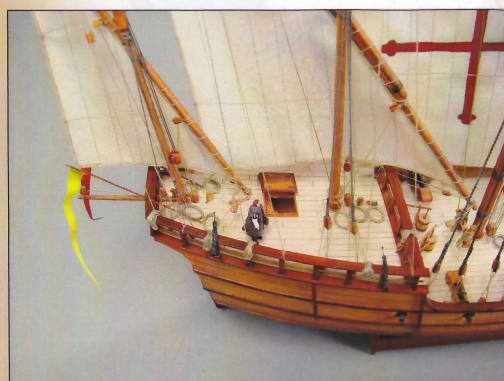
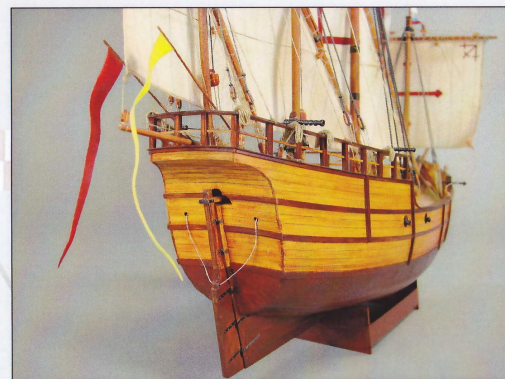
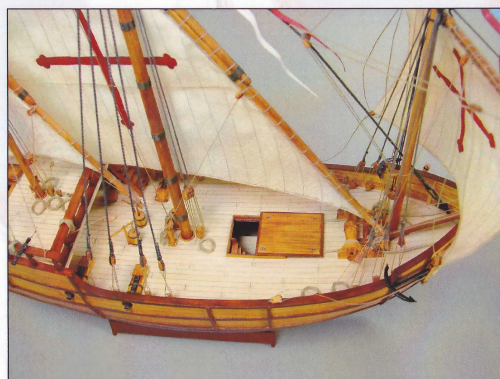
Partia dziobowa okrętu.
Kabestan poziomy - winda okrętowa oraz
kołkownica fokmasztu. Luk załadunkowy można
zostawić otwarty.



Falkonet.



Talia fału grotmasztu, kołkownica
oraz pompy okrętowe.

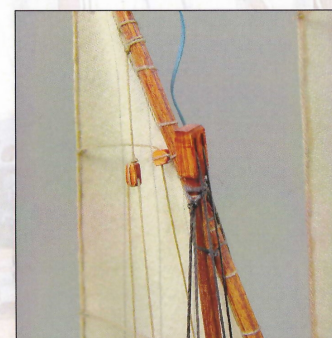


Pokład główny z jego wyposażeniem.

Falkonety rozmieszczone na relingu
rufowym. Zejściówka prowadząca na
pokład główny.

Zawieszenie żagli lacińskich.

Mocowanie rei bezanmasztu.



OPIS BUDOWY

Model opracowany został w skali 1:96 na podstawie wszelkich dostępnych źródeł historycznych oraz planów i rysunków stocznioowych epoki. Poniższe wskazówki pomogą Wam w prawidłowym sklejeniu modelu, a także podniosą poziom wykonania wzbogacając jego walory estetyczne.

- Okręt budujemy na podstawie zdjęć i rysunków montażowych zamieszczonych w numerze, w takiej kolejności w jakiej ponumerowane są części.
- Każda część która wymaga pogrubienia przez podklejenie jej kartonem posiada odpowiednie oznaczenie (na rysunkach i zdjęciach montażowych) jaką grubość kartonu należy zastosować. Jest to bardzo ważny element naszej pracy ułatwiający dopasowanie części.
- Sklejając szkielet należy zwrócić uwagę na prawidłowe (prostopadłe lub równoległe) ułożenie elementów względem siebie - zapobiegnie to zwichrowaniu kadłuba.
- Po przyklejeniu poszycia wzdłużnego, kadłub poniżej linii wodnej można wyszpachlować (np. szpachlówką PUFAS). Linie styku poszycia wzdłużnego trzeba przed szpachlowaniem nasączyć (uszczelnić) klejem cyjano-akrylowym (np. SuperGlue) lub bezbarwnym lakierem olejnym.
- Części, które mają nadrukowane deski, dobrze jest ponacinać żyłką wzdłuż linii styku desek (imitacja szczelin między deskami), a następnie pomalować farbami akrylowymi imitując drewno.
- Wszystkie otwory (luki, furty strzelnicze i inne), a także trudne do wycięcia nożyczkami krzywizny, najlepiej wyciąć przy pomocy dłut o ostrzach różnej szerokości.
- Okucia i elementy metalowe (kółka, haki) można wykonać z drutu miedzianego (lub żelaznego) wg dołączonych szablonów i pomalować farbą modelarską do metalu koloru żelaza.
- Nici i sznurki pozbawimy brzydkich “włosków”, jeśli nasączymy je lakierem.
- Zakładanie takielunku zaczynamy od olinowania stałego - want dolnych, górnych oraz sztagów. Kolejnym etapem jest zawieszenie żagli mocowanych do sztagów. Następnie zawieszamy żagle rejoye wraz z ich olinowaniem ruchomym.
- Płótno na żagle “postarzemy” barwiąc je w esencji herbacianej.
- Rzeźby zrobione z modeliny będą zdecydowanie bardziej “autentyczne”.
- Do wyboru pozostawiamy rodzaj kleju (dobrym klejem jest kaucukowy klej Butapren), a także proste narzędzia (nożyczki, nożyki, itp...).

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych: www.model-shipyards.com i www.harbour-hobby.com, gdzie można zaopatrzyć się w specjalnie przygotowane (do każdego z naszych modeli):

- zestawy do wykonania masztów łącznie z kijkami
- farby akrylowe
- laserowo wycinane - z naniesionymi brytami - komplety żagli

Ułatwi to Wam w znacznym stopniu pracę nad modelem. Na naszych stronach internetowych dokonacie z łatwością wyboru interesującego Was modelu.

Na rynku modelarskim dostępne są także drewniane jufersy i bloczki, lufy armat z mosiądzu, odpowiednie nici i sznurki oraz dodatki laserowo wycinane. Wystarczy “zajrzeć” do internetu lub sklepu modelarskiego w Waszej okolicy.

BUILDING INSTRUCTIONS

The model has been developed in a 1:96 scale based on all available historical sources, plans and shipyard drawings from the era. The following guidelines will help you in the proper construction of the model, and also improve the standard of workmanship.

- Assembly of the ship is based on photos and diagrams contained in this issue, in the order in which parts are numbered.
- For any part that requires thickening by gluing onto cardboard, the thickness of the cardboard that should be used is clearly indicated (on the photos and diagrams), to ensure that parts fit together.
- When gluing together the skeleton, close attention should be paid to the perpendicular or parallel positioning of elements relative to each other to prevent warping of the hull.
- After gluing on the longitudinal hull planking, the hull below the waterline can be puttied (eg. with putty PUFAS). Before puttying however, the plank edges should be soaked (sealed) with cyanoacrylate glue (eg. SuperGlue) or clear oil varnish.
- For parts with printed boards/planks on them, score along the printed join lines with a razor blade (to imitate gaps between the boards), and then paint with acrylic paints to imitate wood.
- For all openings (hatches, gunports and other), as well as other parts difficult to cut with scissors, it is best to cut with chisels of different widths.
- Fittings and metal elements (rings, hooks) can be made of copper wire (or iron) and sized according to the supplied templates, then painted to imitate iron.
- For thread and cord, remove unsightly hairs by soaking in varnish.
- For the rigging start with the standing rigging - the lower shrouds, upper shrouds and stays. The next step is to hang the sails on the stays. Then hang the yards and sails with their running rigging.
- Weather the canvas for the sails by dying it in tea essence.
- Sculptures made of polymer clay will be much more authentic.
- The choice is left to the modeller as to the kind of glue to be used (a good glue is a rubber adhesive), as well as the simple tools (scissors, knives, etc. ..).

Please visit our website: www.model-shipyards.com and www.harbour-hobby.com, where you can buy specially prepared (for each of our models):

- sets for making masts together with wooden sticks
- acrylic paints
- laser cut sail sets - with marked gore ? parts of the sails

This will significantly ease your work on the model. On our website you can easily find the model you are interested in.

Also available on the market are deadeyes and wooden blocks, brass cannon barrels, appropriate threads and cords, and laser cut accessories. Just look on the internet or in a hobby shop in your area.

BAUBESCHREIBUNG

Das Modell des Schiffes wurde im Maßstab 1:96 und auf der Grundlage aller vorhandenen historischen Quellen, Plänen und Wertzeichnungen der Epoche vorbereitet. Die unten aufgeführten Hinweise helfen Ihnen, das Modell richtig zusammenzukleben und die Ästhetik der Ausführung zu verbessern.

- Das Modell des Schiffes wird auf der Grundlage der beigefügten Fotos und Monatagezeichnungen und gem. den Nummerierungen geklebt.
- Jedes Teil, das zusätzlich mit Karton beklebt sein soll, wurde entsprechend gekennzeichnet (auf Fotos und Zeichnungen); angegeben wurde auch die anzuwendende Kartonstärke. Diese Information ist sehr wichtig und erleichtert weitgehend die Anpassung der Modellelemente.
- Beim Zusammenkleben des Gerüsts ist es wichtig, alle Elemente (vertikale oder parallele) miteinander richtig (vertikal oder horizontal) ausgerichtet sind; es verhindert das Entstellen des Rumpfes.
- Nachdem die Längsbeplankung geklebt wurde, kann der Rumpf unter der Wasserlinie gespachtelt werden (z. B. PUFAS-Spachtel). Die Kontaktlinien der Längsbeplankung sollen vor dem Spachteln mit Zyan-Acryl-Klebstoff (z.B. Super Glue) oder mit klarem Öllack eingeträufelt (abgedichtet) werden.
- Es ist empfehlenswert, die Elemente mit Holzmuster mit einer Rasierklinge längst der Kontaktlinie der Bretter (Spalten zwischen den Brettern) anzuschneiden und danach mit Acryllack zu bemalen, um den Holzbrettereffekt zu erreichen.
- Alle Öffnungen (Luken, Schießporten und andere) sowie alle Krümmungen, die sich zum Ausschneiden mit einer Schere schwer eignen, sollen mit einem Meißel ausgeschnitten werden.
- Beschläge und Metallelemente (Ringe, Haken) können gem. den beigefügten Mustern aus Kupfer- oder Eisendraht gefertigt und mit Metalllack in Eisenfarbe gemalt werden.
- Fäden und Seile verlieren ihre “Härchen” wenn sie mit dem Lack eingeträufelt werden.
- Das Anbringen der Takelung beginnt man am Schiffstauwerk – Untenwanten, Obenwanten und Stagen. Nächster Schritt ist das Aufhängen der Segel, die an den Stagen montiert werden. Danach werden die Rahsegel mit dem mobilen Tauerwerk aufgehängt.
- Der Segelstoff sieht älter aus wenn er im Teesatz gefärbt wird.
- Figuren aus Modelliermasse sehen viel „echter“ aus.
- Ihrer Wahl überlassen wir die Klebstoffe (empfehlenswert ist der Kautschukklebstoff Butapren) und Werkzeuge (Schere, Messer u. a.).

Besuchen Sie uns auf: www.model-shipyards.com oder www.harbour-hobby.com

- Sets zur Ausführen von Masten
- Acrylfarben
- laserausgeschnittene Segelsets

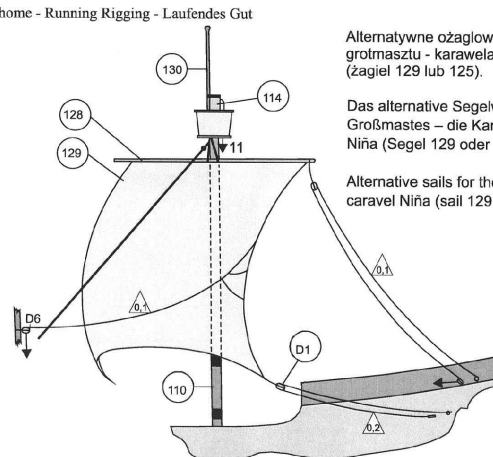
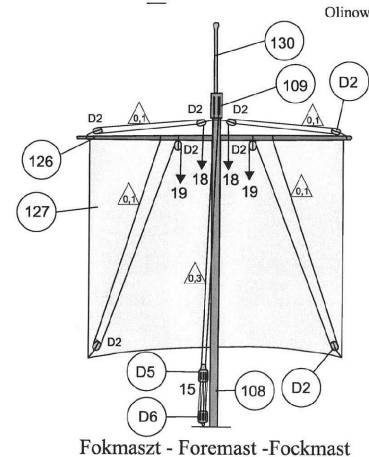
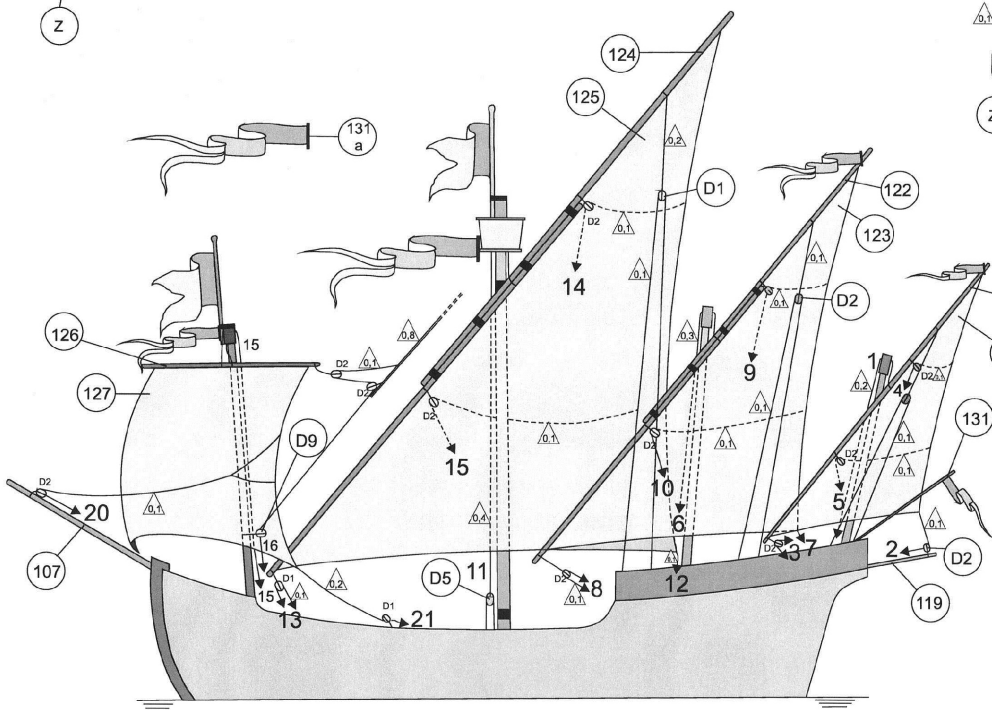
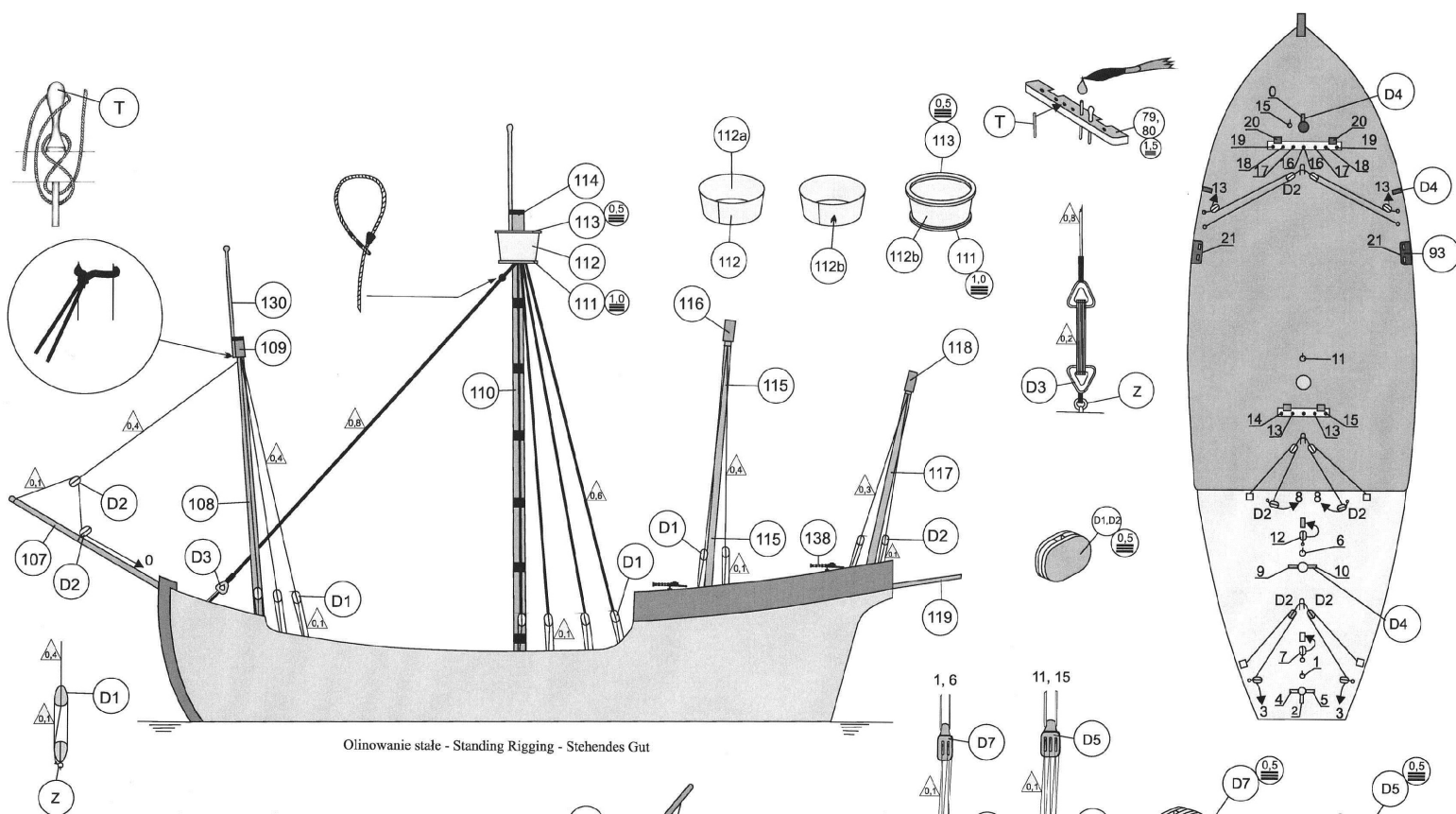
Ihr Basteln wird damit bestimmt weitgehend erleichtert. Auf unseren Internetseiten werden Sie problemlos das für Sie interessanteste Modell finden. Auf dem Markt der Schiffsmodelle gibt es auch Holzscheiben, Kanonenrohre aus Messing, verschiedene Fäden und Seile sowie lasergeschnittenes Zubehör. Ein Besuch im Internet- oder Modellbauladen in der Nähe genügt.

	P	E	D
	zwinąć element w ciasny rulon zwinąć element w rurkę podkleić do danej grubości (cyfra oznacza grubość elementu w milimetrach)	roll the element a tight roll roll the element up stick up to required thickness (the number signifies element thickness in millimeters)	das element eng ein rollen das element ein rollen zur angegebenen Stärke unterkleben (die Ziffer bedeutet die Stärke des Elementes in Millimeter)





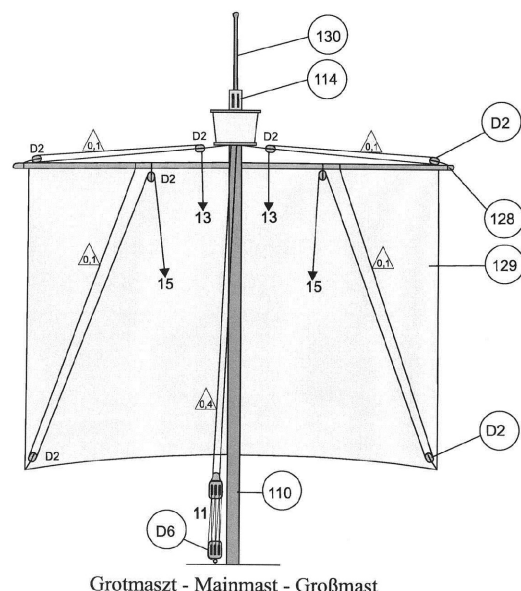
Uwaga!
Wartości umieszczone w trójkątach podają grubości lin w mm.
Attention!
Numbers in triangles give thickness of ropes in mm.
Anmerkung!
Die Nummerenn in den Dreiecken bezeichnen die
linenstärke in mm.

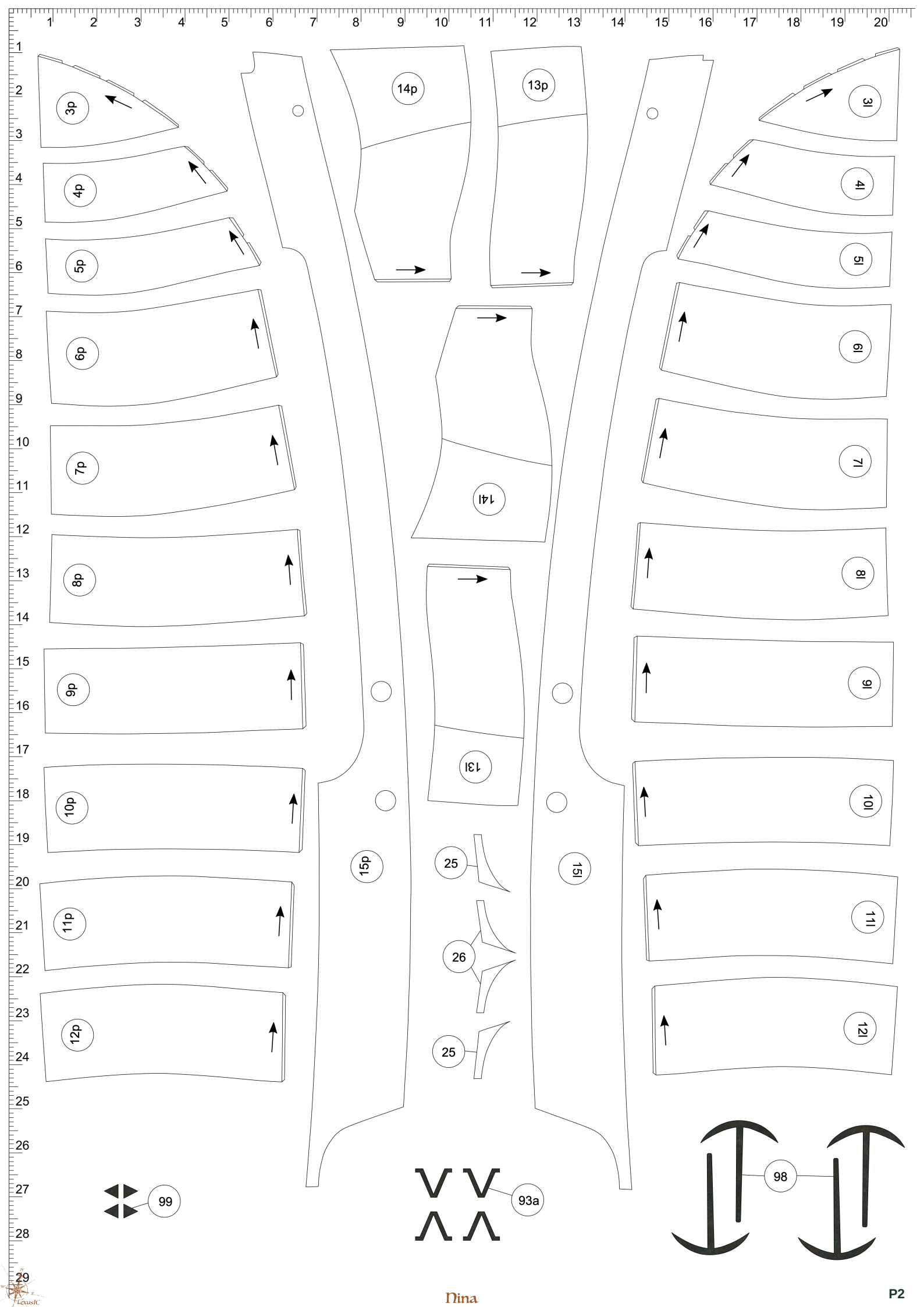


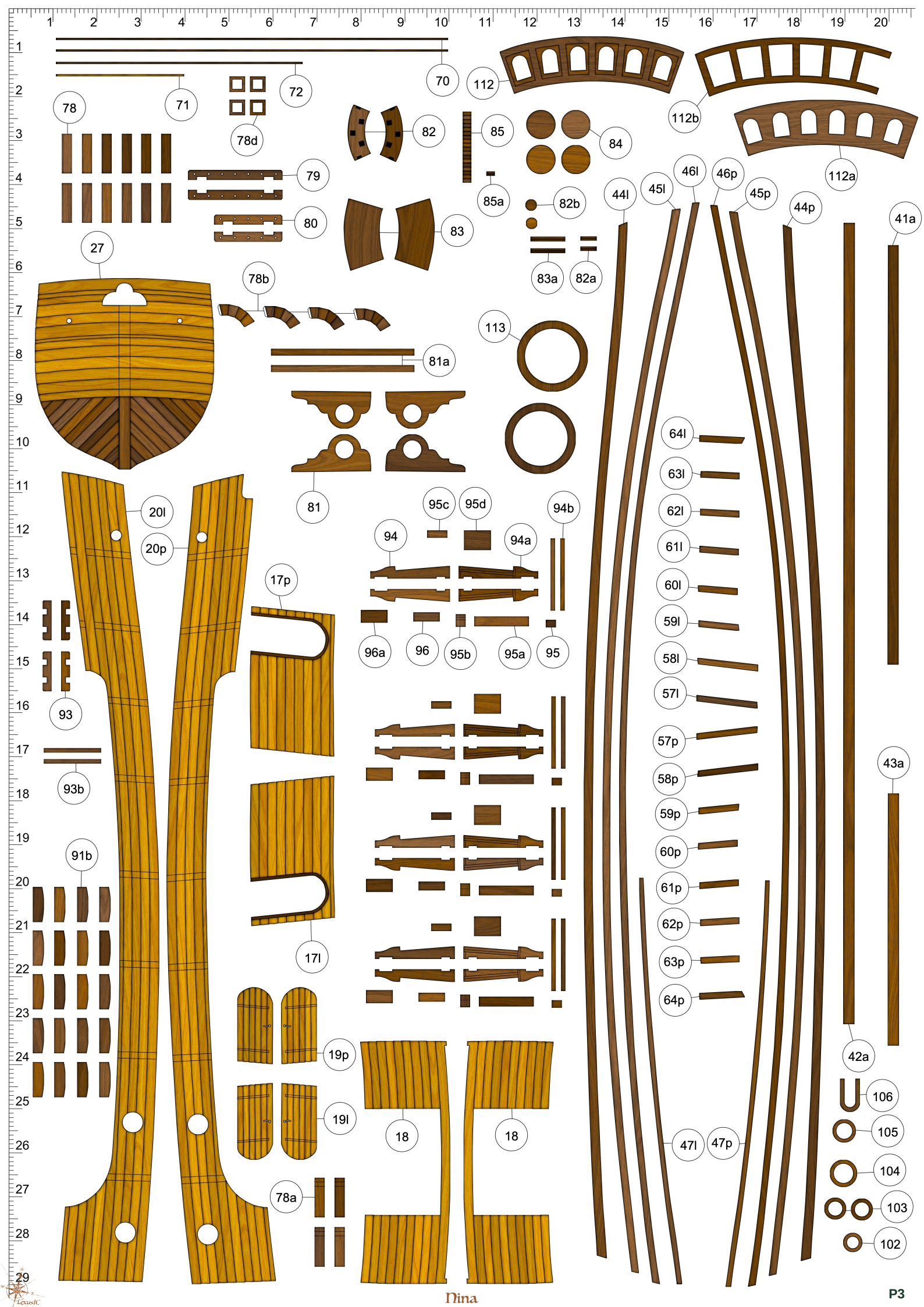
Alternatywne ożaglowanie
grotmasztu - karawela Niña
(żagiel 129 lub 125).

Das alternative Segelwerk des
Großmastes - die Karavelle
Niña (Segel 129 oder 125).

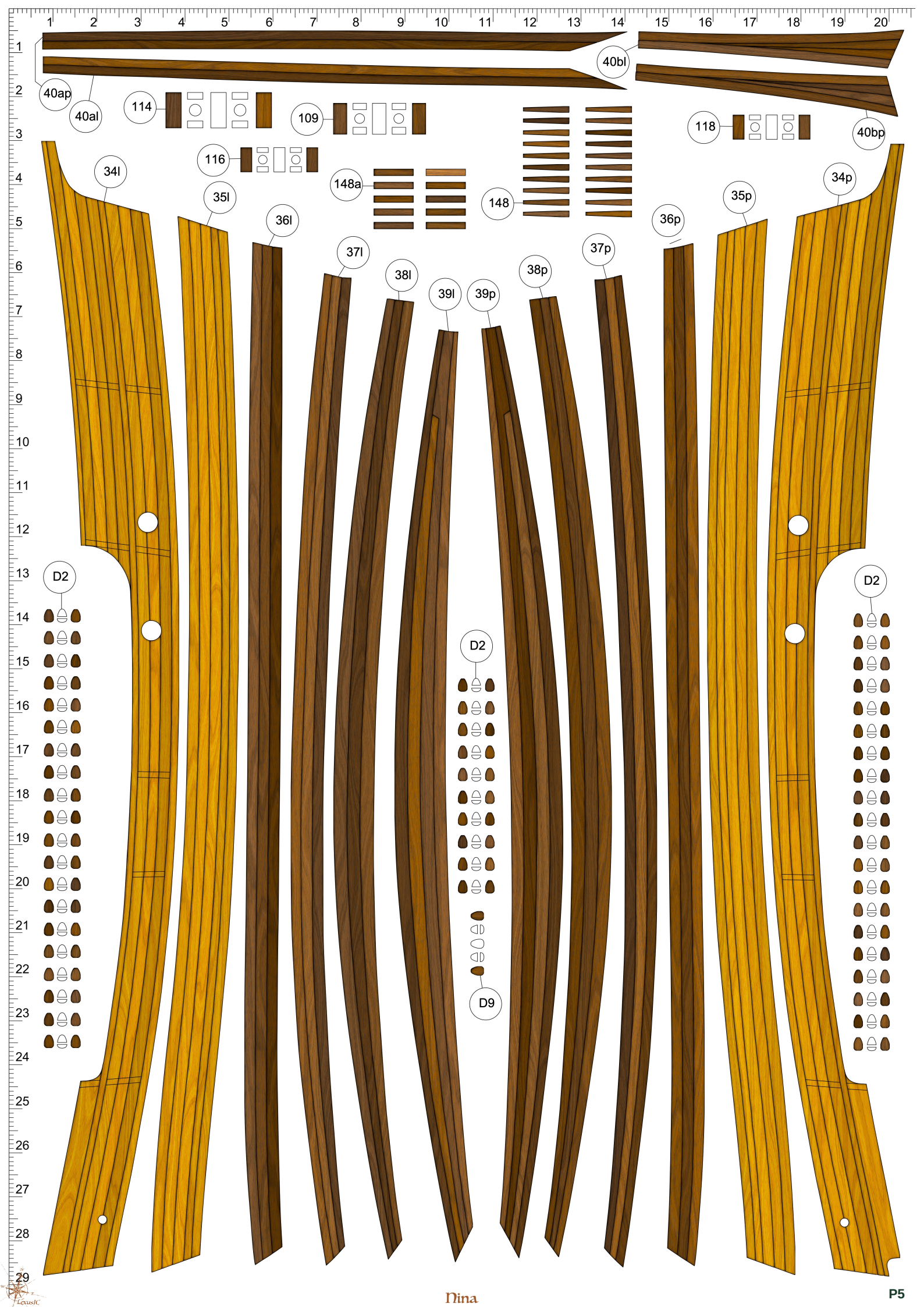
Alternative sails for the mainmast-
caravel Niña (sail 129 or 125).

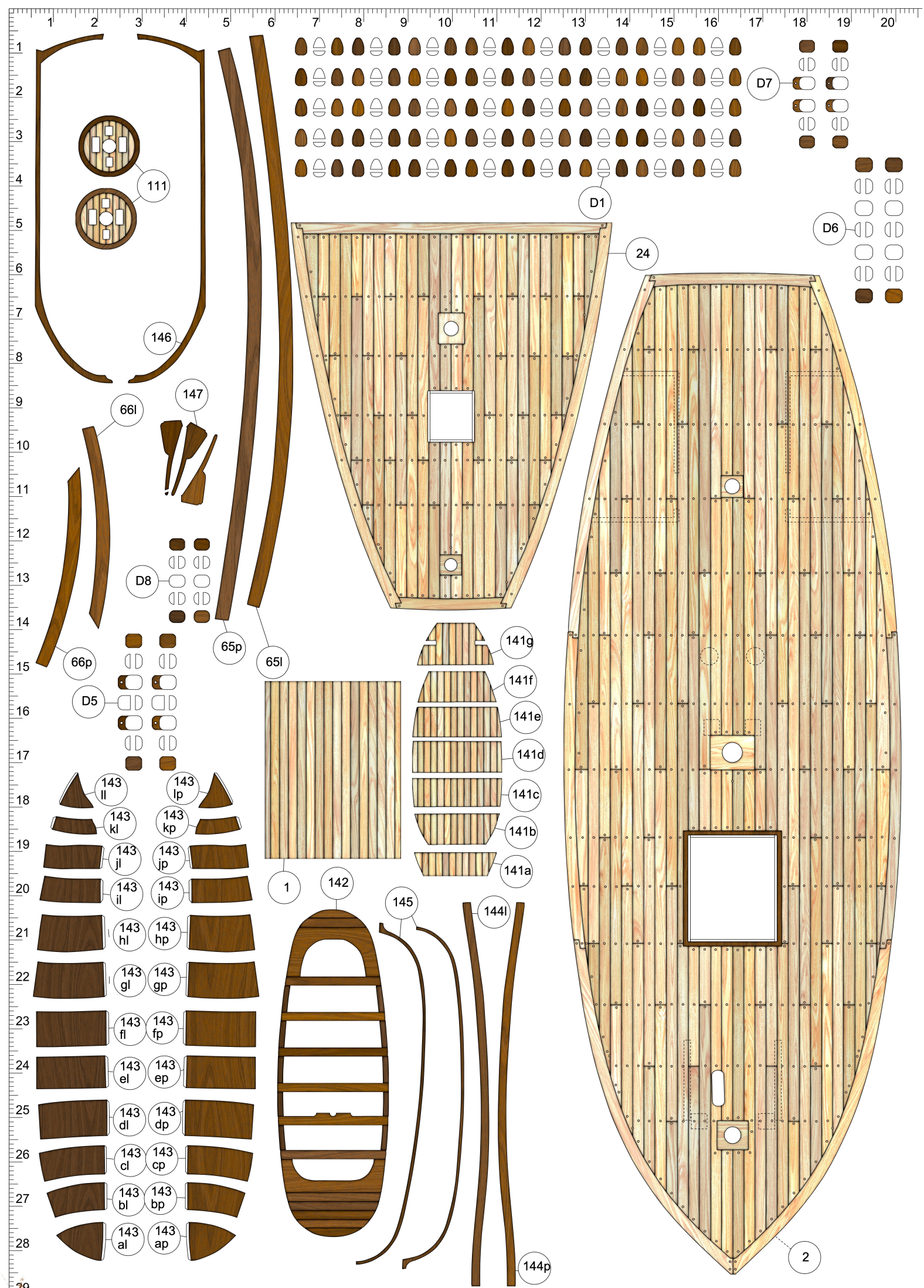


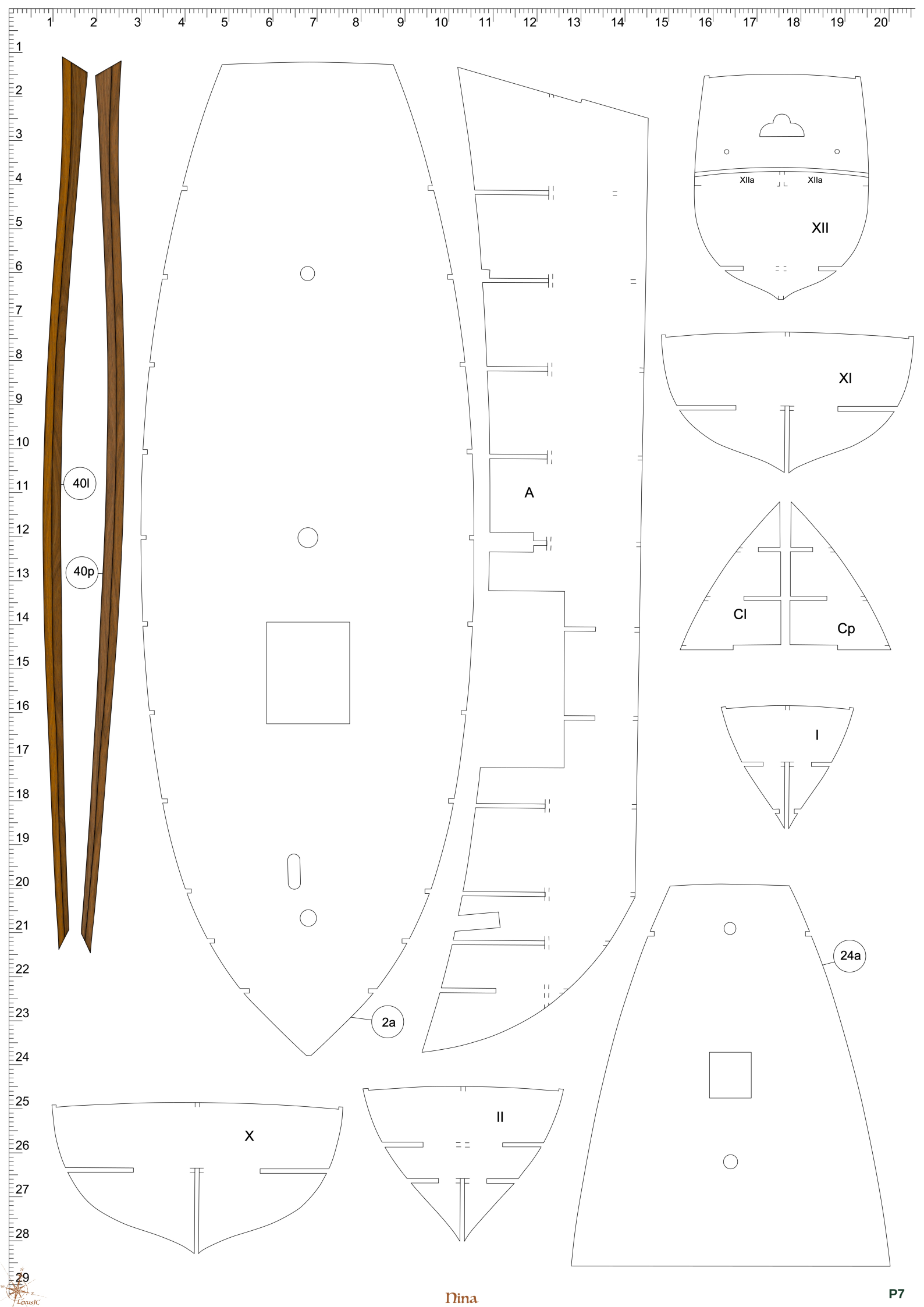


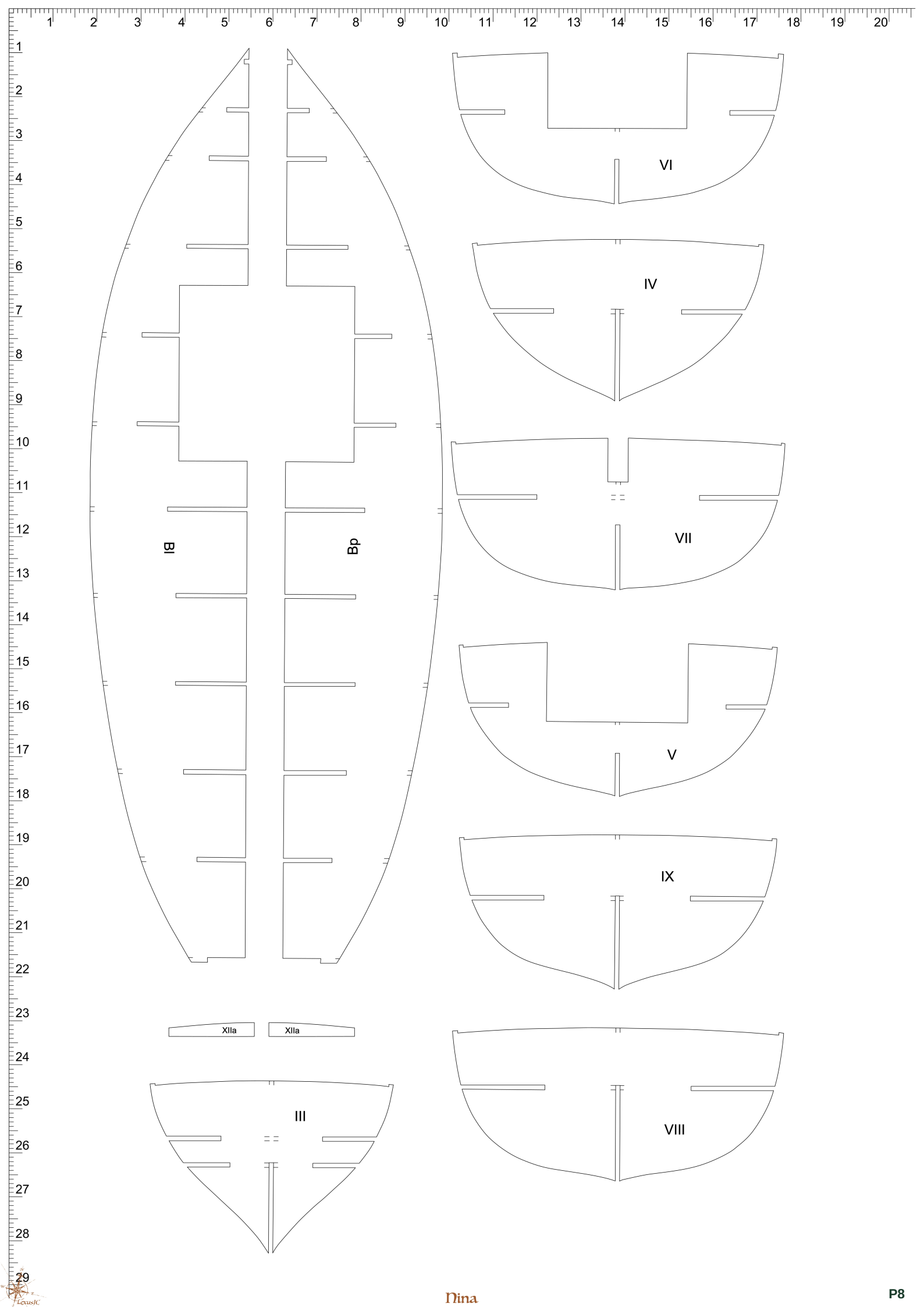


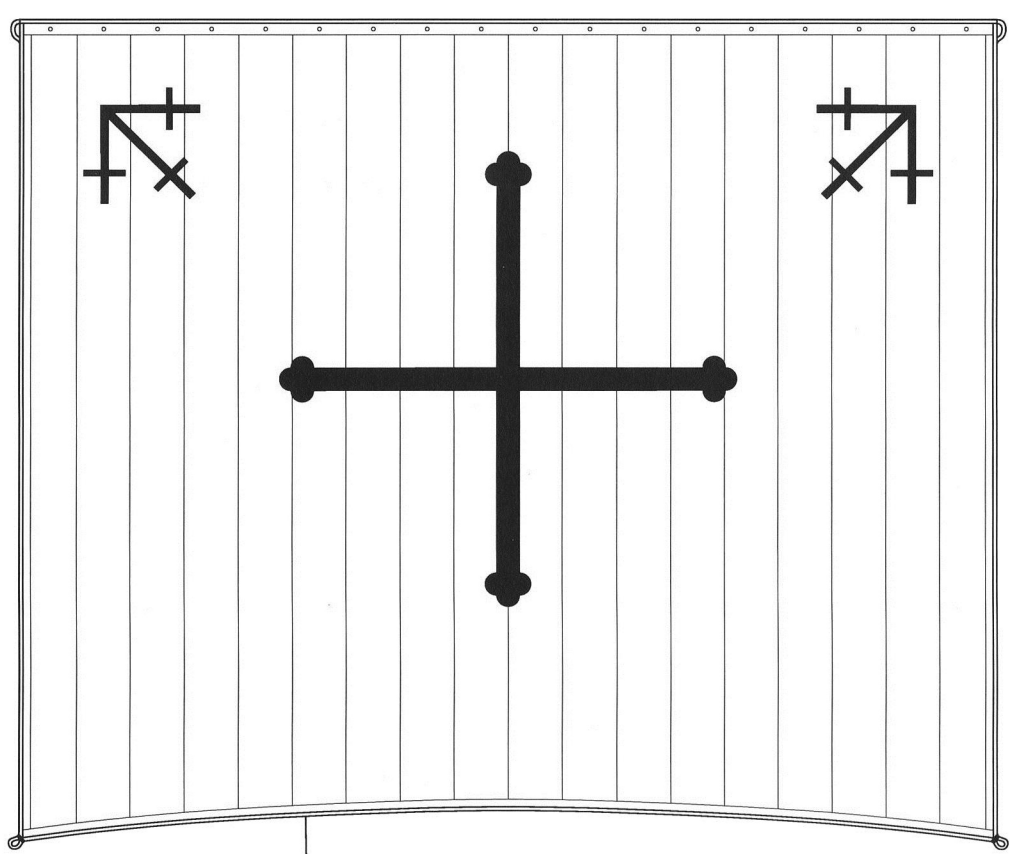
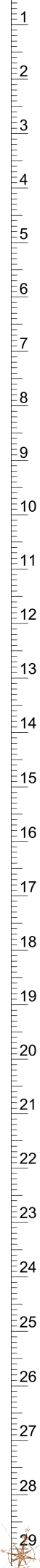




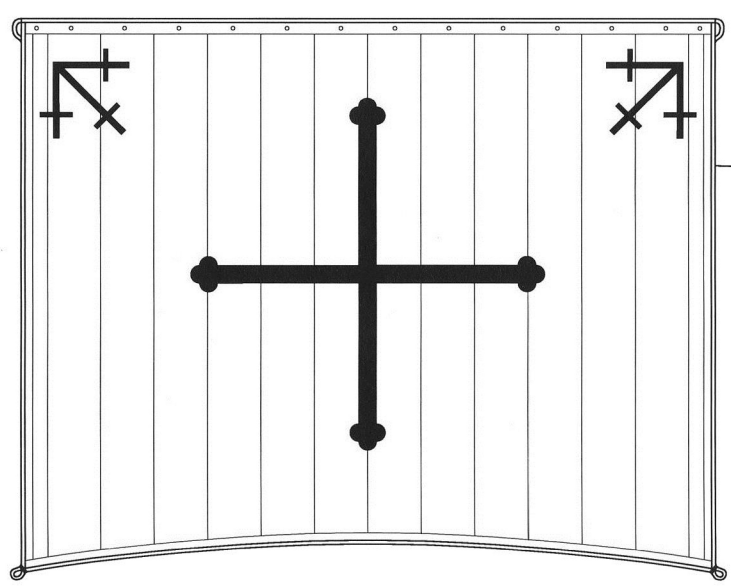




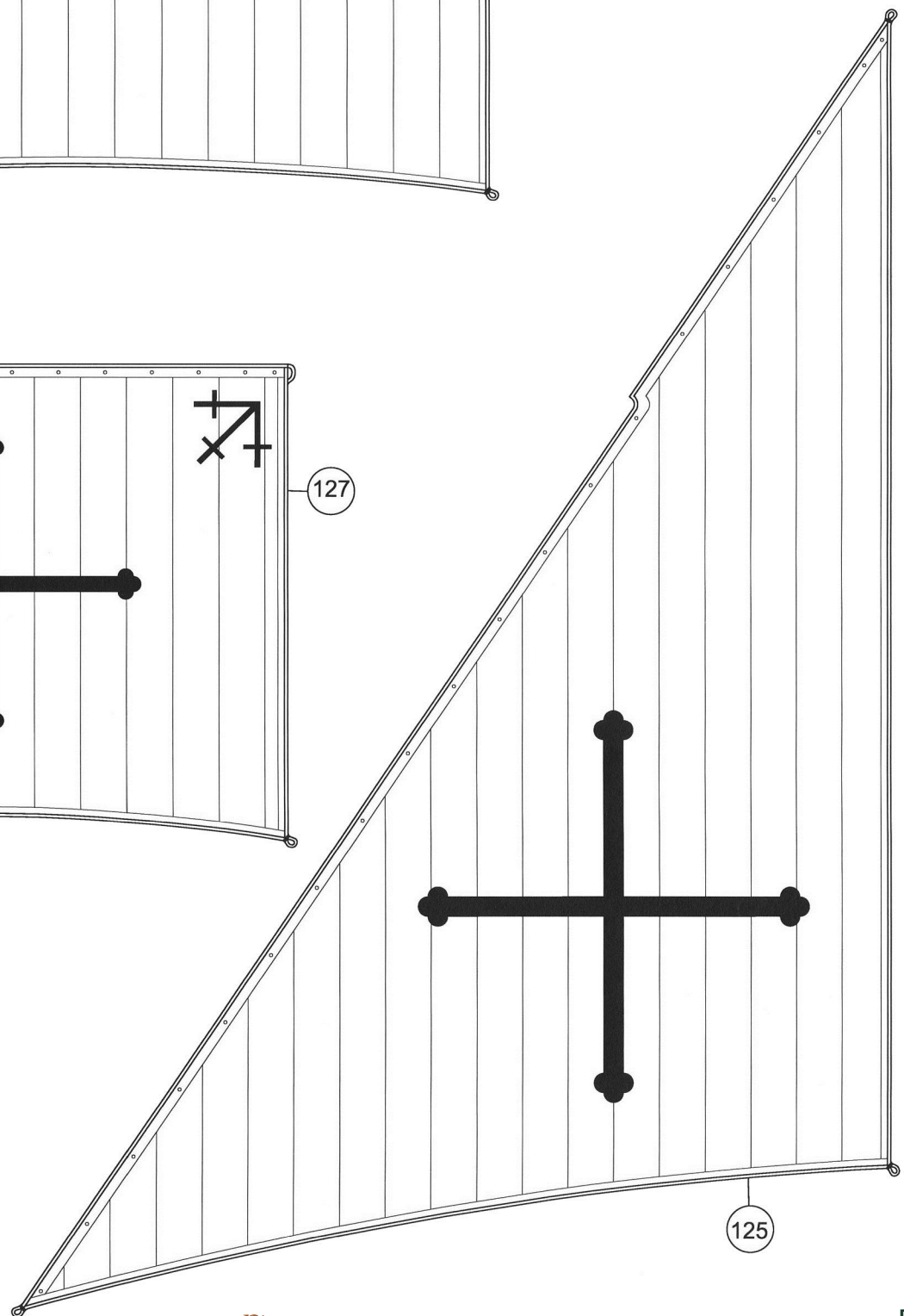




129

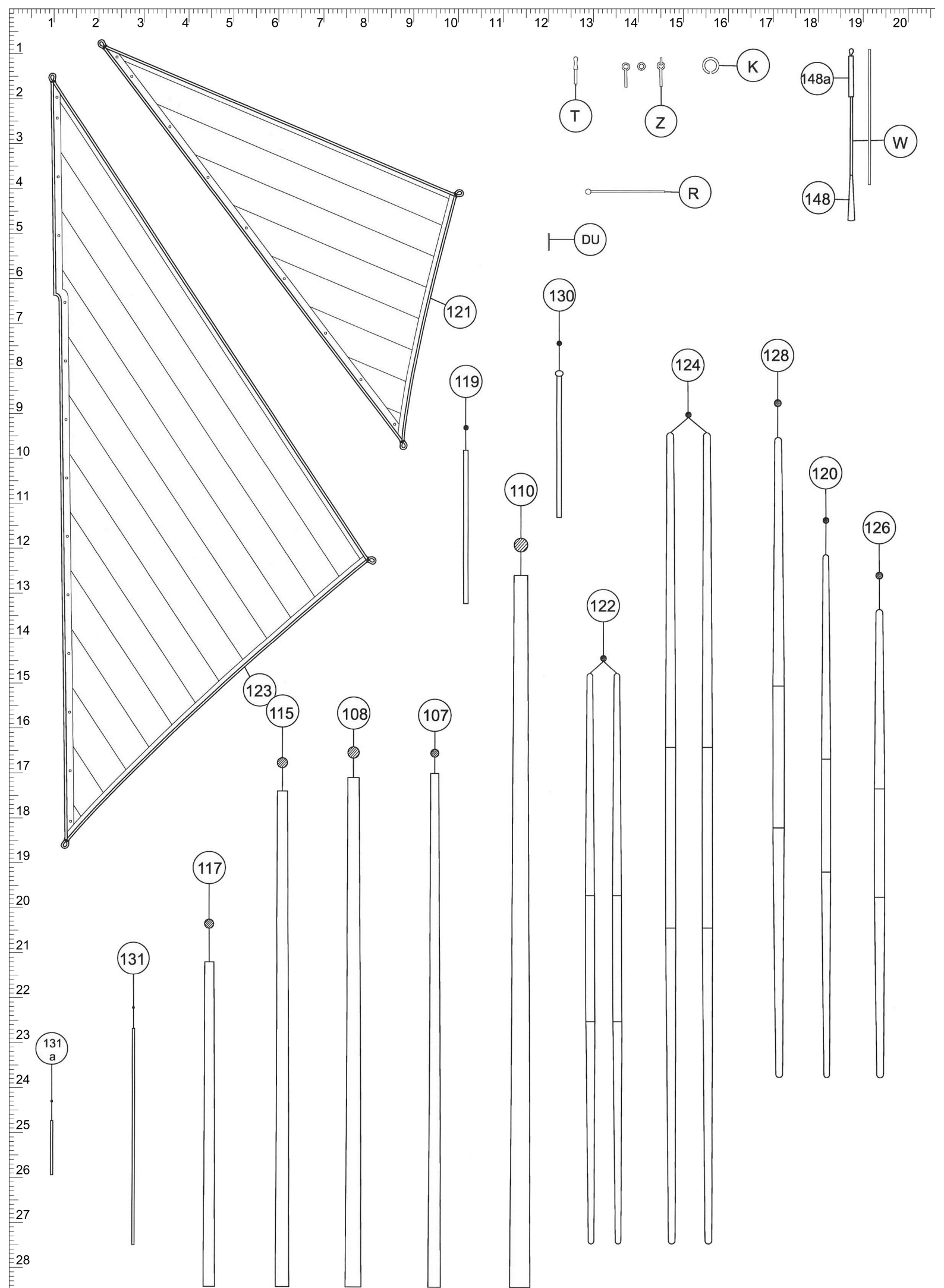


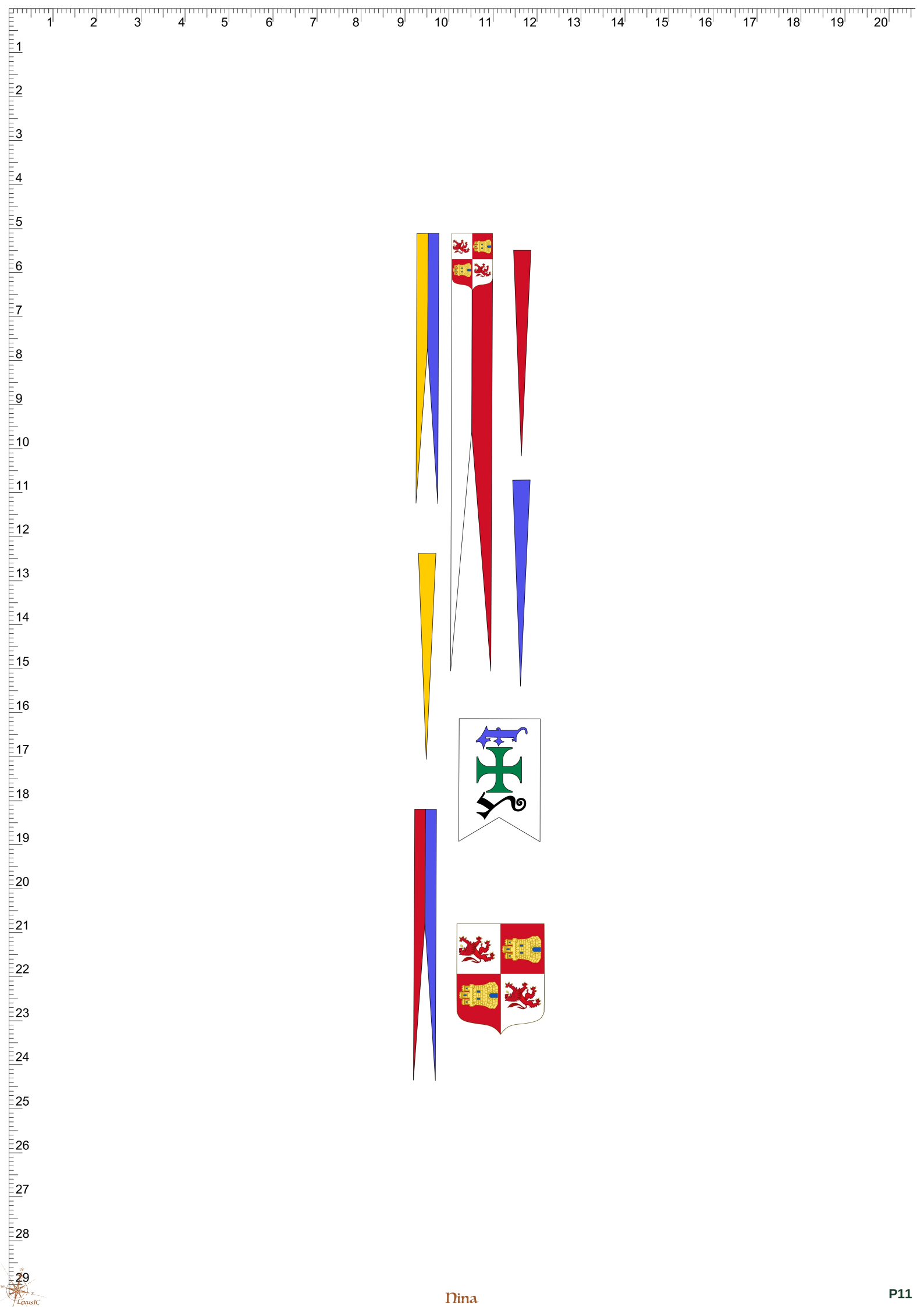
127



125







Part Id	Assembly Guide	Parts Atlas	Comment
		P11(0,0) P11(0,0)	
1	G1(12,1)	P6(6,20)	
2	G1(10,1) G1(19,1) G2(22,5) G2(13,20)	P6(18,28)	
2a	G1(9,2) G1(15,3) G2(14,19)	P7(9,23)	
3l	G1(1,13)	P2(19,2)	
3p		P2(2,2)	
4l	G1(2,14)	P2(19,4)	
4p		P2(2,4)	
5l	G1(3,15)	P2(19,6)	
5p		P2(2,6)	
6l	G1(3,15)	P2(19,8)	
6p		P2(2,8)	
7l	G1(4,15)	P2(19,10)	
7p		P2(2,11)	
8l	G1(6,15)	P2(19,13)	
8p		P2(2,13)	
9l	G1(7,15)	P2(19,15)	
9p		P2(2,16)	
10l	G1(8,15)	P2(20,18)	
10p		P2(2,18)	
11l	G1(9,15)	P2(20,21)	
11p		P2(2,21)	
12l	G1(10,15)	P2(19,23)	
12p		P2(2,23)	
13l	G1(11,15)	P2(11,17)	
13p		P2(12,2)	
14l	G1(12,15)	P2(11,11)	
14p		P2(9,2)	
15l	G1(5,0) G1(3,11)	P2(13,20)	
15p		P2(8,19)	
16	G1(9,1) G2(20,5) G2(25,2) G2(12,18)	P4(7,18)	
17l	G1(7,1) G2(12,18)	P3(7,22)	
17p		P3(6,13)	
18	G1(6,1)	P3(12,26) P3(9,26)	
19a	G2(17,2)	P1(12,12)	
19l	G2(18,1)	P3(8,25)	
19p	G2(18,2)	P3(8,24)	
20l	G2(25,4) G2(22,10)	P3(4,12)	
20p	G2(26,5)	P3(4,12)	
21l		P4(5,21)	
21p		P4(2,14)	
22p		P4(6,26) P4(5,20)	

Part Id	Assembly Guide	Parts Atlas	Comment
23	G1(3,3)	P4(9,17)	
24	G2(2,4)	P6(14,6)	
24a	G2(3,4)	P7(19,21)	
25	G1(3,1)	P2(10,24) P2(10,19)	
26	G1(4,1)	P2(10,22)	
27	G2(17,4)	P3(2,6)	
28	G2(16,3)	P4(10,22)	
29		P4(11,19)	
30	G1(1,12)	P1(1,15)	
31	G1(7,15)	P1(11,15)	
32	G1(13,14)	P1(14,15)	
33	G2(19,5)	P4(4,28)	
34l	G1(21,17)	P5(3,4)	
34p		P5(19,4)	
35l	G1(8,17)	P5(5,4)	
35p		P5(17,4)	
36l	G1(8,18)	P5(6,5)	
36p		P5(15,5)	
37l	G1(8,19)	P5(8,6)	
37p		P5(13,6)	
38l	G1(11,20)	P5(9,6)	
38p		P5(12,6)	
39l	G1(12,20)	P5(10,7)	
39p		P5(11,7)	
40al	G1(14,20)	P5(2,3)	
40ap		P5(1,2)	
40bl	G1(18,20)	P5(14,1)	
40bp		P5(20,3)	
40l	G1(13,20)	P7(2,11)	
40p		P7(2,13)	
41	G2(28,14)	P4(13,18) P4(12,26)	
41a		P3(20,5)	
42	G2(6,15)	P4(1,10)	
42a		P3(19,24)	
43		P4(6,27)	
43a		P3(20,17)	
44l		P3(14,4)	
44p	G2(7,15) G2(18,20) G2(28,17)	P3(18,5)	
45l		P3(15,4)	
45p	G2(18,20) G2(28,16)	P3(17,4)	
46l		P3(16,4)	
46p	G2(19,20) G2(28,16)	P3(16,4)	

Part Id	Assembly Guide	Parts Atlas	Comment
47l		P3(15,26)	
47p	G2(1,8)	P3(16,26)	
48		P4(11,18)	
49	G2(16,3)	P4(10,23)	
50	G2(17,5)	P4(10,24)	
51	G2(17,6)	P4(8,25)	
52al		P4(10,5)	
52ap	G2(21,20)	P4(9,5)	
52l		P4(10,1)	
52p		P4(9,1)	
53al		P4(11,4)	
53ap	G2(17,20)	P4(8,4)	
53l		P4(11,1)	
53p		P4(9,1)	
54al		P4(12,1)	
54ap	G2(15,19)	P4(8,4)	
54l		P4(12,4)	
54p		P4(8,1)	
55al		P4(12,6)	
55ap	G2(8,15)	P4(7,6)	
55l		P4(13,5)	
55p		P4(7,1)	
56al		P4(13,1)	
56ap	G2(1,12)	P4(6,5)	
56l		P4(14,1)	
56p		P4(6,1)	
57l	G2(28,12)	P3(15,16)	
57p		P3(15,17)	
58l	G2(27,11)	P3(15,15)	
58p		P3(15,18)	
59l	G2(26,11)	P3(15,14)	
59p		P3(15,18)	
60l	G2(24,11)	P3(15,13)	
60p		P3(15,19)	
61l	G2(22,11)	P3(15,12)	
61p		P3(15,20)	
62l	G2(20,10)	P3(15,11)	
62p		P3(15,21)	
63l	G2(18,9)	P3(15,11)	
63p		P3(15,22)	
64l	G2(15,8)	P3(15,10)	
64p		P3(15,22)	

Part Id	Assembly Guide	Parts Atlas	Comment
65l	G2(14,8)	P6(6,15)	
65p	G2(20,20)	P6(5,14)	
66l	G2(28,13)	P6(3,9)	
66p	G2(28,18)	P6(2,15)	
67	G2(9,5) G2(1,7)	P4(16,2)	
68	G2(11,6)	P4(6,6)	
69	G2(8,5)	P4(19,18)	
69a	G2(10,5) G2(25,1)	P4(19,21)	
70	G2(10,6)	P3(10,2)	
71		P3(4,2)	
72		P3(7,2)	
73	G2(1,13) G2(5,20)	P4(7,9)	
73a	G2(5,17)	P4(10,7)	
74a	G2(5,19)	P1(5,26)	
74b	G2(5,18)	P1(4,26)	
74c	G2(5,17)	P1(3,26)	
74d	G2(5,16)	P1(3,26)	
74e	G2(5,16)	P1(2,28)	
75a	G2(3,20)	P1(9,24)	
75b		P1(9,25)	
75c		P1(8,26)	
75d		P1(7,27)	
75e		P1(7,26)	
75f		P1(6,26)	
76	G2(4,2)	P4(5,18)	
76a	G2(4,3)	P4(5,15)	
76b	G2(3,3)	P4(6,14)	
76c	G2(2,1)	P4(4,13)	
76d	G2(5,15)		
77		P4(8,6)	
78	G2(16,9) G2(21,5) G2(26,11) G2(19,8)	P3(2,2)	
78a	G2(20,8)	P3(6,27)	
78b	G2(19,6)	P3(6,6)	
78c	G2(18,6)	P4(20,20)	
78d	G2(16,8)	P3(6,3)	
79	G2(18,6) G2(27,6) G3(16,5)	P3(7,4)	
80	G3(16,5)	P3(7,5)	
81	G2(7,20) G2(10,19)	P3(7,11)	
81a	G2(8,20) G2(11,19)	P3(10,8)	
82	G2(6,20)	P3(10,3)	
82a		P3(13,6)	
82b	G2(6,18)	P3(13,5)	

Part Id	Assembly Guide	Parts Atlas	Comment
83	G2(28,6) G2(7,17) G2(9,18)	P3(10,5)	
83a		P3(12,6)	
84	G2(9,19)	P3(14,3)	
85	G2(8,17) G2(25,11)	P3(11,3)	
85a		P3(11,5)	
86	G2(28,7) G2(21,10)	P4(9,10)	
86a		P4(9,11)	
86b		P4(10,14)	
86c	G2(19,10)	P4(9,15)	
86d	G2(29,9) G2(18,10)	P4(4,13)	
87	G1(18,12) G2(25,3) G2(13,18)	P4(16,8)	
87a	G1(18,11)	P4(18,5)	
87b		P4(18,6)	
88	G1(18,13)	P4(18,7)	
89	G1(16,11)		
90		P1(9,12) P4(16,4)	
91	G2(25,3) G2(28,4) G2(19,9)	P4(17,21) P4(15,21) P4(18,26) P4(14,26)	
91a	G2(4,4) G2(26,3)	P4(16,23) P4(16,25) P4(16,27)	
91b	G2(14,7) G2(28,2)	P3(2,19)	
92	G2(6,4)	P4(11,7)	
92a		P4(9,9)	
92b		P4(9,6)	
92c	G2(5,4)	P4(8,12)	
92d	G2(4,4)	P4(6,10)	
93	G2(28,8) G2(21,8) G2(23,11) G3(20,6)	P3(1,16)	
93a	G2(22,8)	P2(12,27)	
93b	G2(23,7)	P3(2,18)	
94	G1(5,9) G2(16,9) G2(23,5)	P3(9,12)	
94a	G1(2,8)	P3(12,12)	
94b	G1(2,8)	P3(13,11)	
95	G1(2,10)	P3(12,15)	
95a		P3(12,15)	
95b	G1(3,8)	P3(10,15)	
95c	G1(4,8)	P3(10,11)	
95d	G1(3,8)	P3(11,11)	
96	G1(3,10)	P3(9,15)	
96a	G1(5,10)	P3(8,15)	
97	G1(7,11) G2(15,9)	P1(4,17) P1(12,17) P1(12,21) P1(4,21)	
97a	G1(8,10)	P1(4,20) P1(11,20) P1(11,23) P1(4,23)	
97b	G1(6,10)	P1(3,19) P1(10,19) P1(10,23) P1(3,23)	
97c	G1(6,11)	P1(2,18) P1(9,18) P1(9,22) P1(2,22)	
97d	G1(8,9)	P1(5,20) P1(12,20) P1(12,23) P1(5,23)	

Part Id	Assembly Guide	Parts Atlas	Comment
97e	G1(7,9)	P1(2,17) P1(9,17) P1(9,21) P1(2,21)	
97f	G1(8,9)	P1(5,17) P1(13,17) P1(13,21) P1(6,21)	
97g	G1(9,10)	P1(6,19) P1(14,19) P1(14,23) P1(7,23)	
97h	G1(9,9)	P1(7,18) P1(14,18) P1(14,22) P1(7,22)	
98	G2(7,3)	P2(18,26)	
99	G2(10,3)	P2(4,27)	
100	G2(10,2) G2(10,2)	P4(18,14)	
100a	G2(10,2)	P4(18,15)	
100b	G2(7,1)	P4(19,12)	
100c	G2(7,2)	P1(3,12)	
100d	G2(6,2)	P1(6,12)	
101	G2(8,1)	P4(17,17)	
102	G2(1,5)	P3(20,28)	
103	G2(7,5)	P3(20,27)	
104	G2(17,9)	P3(20,26)	
105		P3(20,25)	
106		P3(20,25)	
107	G3(1,21) G3(1,11)	P10(10,16)	
108	G3(4,28) G3(3,10)	P10(8,16)	
109	G1(12,28) G3(4,8) G3(4,24)	P5(7,3)	
109a	G1(10,27)		
109b	G1(12,26)		
110	G3(17,28) G3(8,28) G3(7,8)	P10(12,11)	
111	G3(9,7) G3(14,7)	P6(3,4)	
112	G3(9,7) G3(11,7)	P3(11,2)	
112a	G3(11,5)	P3(19,4)	
112b	G3(12,7) G3(13,7)	P3(15,3)	
113	G3(9,6) G3(13,5)	P3(11,7)	
114	G1(10,27) G3(9,5) G3(18,22) G3(10,24)	P5(3,2)	
114a	G1(8,27)		
114b	G1(9,26)		
115	G3(11,10) G3(11,8)	P10(6,16)	
116	G1(7,27)	P5(5,4)	
116a	G1(5,27)		
116b	G1(6,26)		
117	G3(13,10)	P10(5,19)	
118	G1(4,27) G3(14,8)	P5(16,3)	
118a	G1(2,27)		
118b	G1(3,26)		
119	G3(13,22) G3(14,12)	P10(11,8)	
120	G3(14,18)	P10(18,10)	
121	G3(18,19) G3(14,18) G3(17,19)	P10(10,7)	

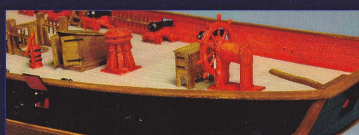
Part Id	Assembly Guide	Parts Atlas	Comment
122	G3(12,16)	P10(13,13)	
123	G3(12,17) G3(17,19)	P10(6,15)	
124	G3(9,14)	P10(15,8)	
125	G3(8,15)	P9(18,28)	
126	G3(1,25) G3(1,18)	P10(20,12)	
127	G3(18,17) G3(19,19) G3(1,26) G3(2,19) G3(17,18)	P9(12,17)	
128	G3(20,24) G3(7,25)	P10(17,8)	
129	G3(20,25) G3(7,25)	P9(5,13)	
130	G3(4,7) G3(18,22) G3(8,24) G3(4,23)	P10(13,7)	
131	G3(13,19)	P10(3,21)	
131a	G3(5,15)	P10(1,23)	
138	G1(19,9) G3(12,10)	P1(18,17) P1(13,25) P1(19,25) P1(19,21)	
138a	G1(19,9)	P1(18,19) P1(12,27) P1(18,27) P1(18,23)	
138b	G1(18,9)	P1(17,19) P1(11,27) P1(17,27) P1(17,22)	
138c	G1(19,7)	P1(19,19) P1(13,27) P1(19,27) P1(19,23)	
138d	G1(18,7)	P1(16,18) P1(10,26) P1(17,26) P1(17,21)	
138e	G1(20,8)	P1(20,19) P1(14,27) P1(20,27) P1(20,22)	
139	G1(2,24)	P1(13,8)	
140a	G1(2,23) G1(3,24)	P1(10,3)	
140b	G1(2,23) G1(4,24)	P1(11,3)	
140c	G1(2,22) G1(5,24)	P1(11,2)	
140d	G1(3,22) G1(5,24)	P1(12,2)	
140e	G1(3,22) G1(6,24)	P1(14,2)	
140f	G1(4,22) G1(6,23)	P1(15,2)	
140g	G1(4,22) G1(7,23)	P1(16,2)	
140h	G1(5,22)	P1(17,2)	
140i	G1(5,21)	P1(18,3)	
140j	G1(6,21)	P1(19,3)	
140k	G1(7,21) G1(8,22)	P1(9,3) P1(9,5)	
141a		P6(12,19)	
141b		P6(12,19)	
141c		P6(12,18)	
141d		P6(12,17)	
141e		P6(12,16)	
141f		P6(12,15)	
141g		P6(12,14)	
142	G1(14,21)	P6(8,20)	
143a	G1(11,25)		
143aI		P6(3,28)	
143ap		P6(4,28)	
143b	G1(11,25)		

Part Id	Assembly Guide	Parts Atlas	Comment
<i>143bl</i>		P6(3,27)	
<i>143bp</i>		P6(4,27)	
<i>143c</i>	G1(12,25)		
<i>143cl</i>		P6(3,26)	
<i>143cp</i>		P6(4,26)	
<i>143d</i>	G1(13,25)		
<i>143dl</i>		P6(3,25)	
<i>143dp</i>		P6(4,25)	
<i>143e</i>	G1(13,24)		
<i>143el</i>		P6(3,24)	
<i>143ep</i>		P6(4,24)	
<i>143f</i>	G1(14,24)		
<i>143fl</i>		P6(3,23)	
<i>143fp</i>		P6(4,23)	
<i>143g</i>	G1(14,24)		
<i>143gl</i>		P6(3,22)	
<i>143gp</i>		P6(4,22)	
<i>143h</i>	G1(15,24)		
<i>143hl</i>		P6(3,21)	
<i>143hp</i>		P6(4,21)	
<i>143i</i>	G1(15,23)		
<i>143il</i>		P6(3,20)	
<i>143ip</i>		P6(4,20)	
<i>143j</i>	G1(16,23)		
<i>143jl</i>		P6(3,19)	
<i>143jp</i>		P6(4,19)	
<i>143k</i>	G1(16,22)		
<i>143kl</i>		P6(3,18)	
<i>143kp</i>		P6(4,18)	
<i>143l</i>	G1(16,23)		
<i>143ll</i>		P6(2,18)	
<i>143lp</i>		P6(4,18)	
<i>144l</i>		P6(11,20)	
<i>144lo</i>	G1(10,24)		
<i>144p</i>		P6(12,28)	
<i>145</i>	G1(14,21)	P6(9,20)	
<i>146</i>	G1(10,24)	P6(4,8)	
<i>147</i>	G1(16,22)	P6(4,9)	
<i>148</i>		P5(11,5) P10(18,4)	
<i>148a</i>	G1(14,24)	P5(8,4) P10(18,2)	
<i>464</i>	G3(18,20)		
<i>A</i>	G1(14,8)	P7(12,11)	

Part Id	Assembly Guide	Parts Atlas	Comment
<i>Bl</i>	G1(12,3)	P8(4,12)	
<i>Bp</i>	G1(10,8)	P8(8,12)	
<i>Cl</i>		P7(17,14)	
<i>Cp</i>	G1(17,7)	P7(19,14)	
<i>D1</i>	G3(10,27) G3(10,16) G3(2,13) G3(5,11) G3(9,11) G3(10,10) G3(16,10)	P6(13,5)	
<i>D2</i>	G3(20,23) G3(20,27) G3(4,28) G3(5,24) G3(13,21) G3(11,18) G3(2,10) G3(1,11) G3(13,10) G3(16,10) G3(18,11) G3(19,11)	P5(1,13) P5(11,14) P5(20,13)	
<i>D3</i>	G3(3,11) G3(15,8)	P4(3,21)	
<i>D4</i>	G3(20,4) G3(20,6) G3(20,12)	P4(3,28)	
<i>D5</i>	G3(20,14) G3(2,28) G3(6,21) G3(15,13)	P6(2,16)	
<i>D6</i>	G3(16,28) G3(2,28) G3(15,14)	P6(19,5)	
<i>D7</i>	G3(18,14) G3(14,13)	P6(17,2)	
<i>D8</i>	G3(14,14)	P6(3,13)	
<i>D9</i>	G3(4,19)	P5(11,23)	
<i>DU</i>	G1(12,22)	P10(13,5)	
<i>I</i>	G1(17,4)	P7(18,17)	
<i>II</i>	G1(15,8)	P7(11,25)	
<i>III</i>	G1(14,9)	P8(7,25)	
<i>IV</i>	G1(12,8)	P8(15,6)	
<i>IX</i>	G1(6,7)	P8(15,20)	
<i>K</i>		P10(17,2)	
<i>P1</i>	G1(15,27)	P1(3,2)	
<i>P2</i>	G1(17,26)	P1(6,1)	
<i>P3</i>	G1(18,27)	P1(16,7)	
<i>R</i>	G1(15,21)	P10(15,4)	
<i>Sz1</i>	G1(18,23)	P4(15,7)	
<i>Sz2</i>	G1(20,23)	P4(14,7)	
<i>T</i>	G3(2,4) G3(14,5)	P10(13,3)	
<i>V</i>	G1(11,8)	P8(15,17)	
<i>VI</i>	G1(10,8)	P8(15,4)	
<i>VII</i>	G1(8,8)	P8(15,12)	
<i>VIII</i>	G1(7,7)	P8(15,25)	
<i>W</i>	G1(15,24)	P10(20,3)	
<i>X</i>	G1(5,6)	P7(6,26)	
<i>XI</i>	G1(4,5)	P7(19,8)	
<i>XII</i>	G1(4,4)	P7(18,5)	
<i>XIIa</i>		P7(17,4) P7(18,4) P8(5,23) P8(7,23)	
<i>Z</i>	G3(13,15) G3(15,15) G3(1,14) G3(16,8)	P10(15,3)	



models



SHIPYARD

MODEL KARTONOWY KARTON MODELLBAU EPAPER MODEL

Numer Shipyard 36 zawiera:
Shipyard Number 36 includes:
Shipyard Nr. 36 beinhaltet:



Kolorowe zdjęcia gotowych modeli
Color photos of finished models
Bunte Fotos des fertigen Modells



Historię okrętów oraz opis budowy
The history of the ships and description of the models construction.
Geschichte des Schiffes und die Bauanleitung



8 stron drukowanych części
8 pages of printed parts
8 Bögen mit gedruckten Elementen



Szkielety wycinane laserowo
Laser-cut ships skeletons
Lasergeschnittenes Gerüst



7 stron rysunków montażowych i szablonów
7 pages with drawings and templates
7 Bögen mit Montagezeichnungen und Mustern



SHIPYARD
Dwumiesięcznik
ISSN 1429-5547
Nr 36 (2/2011)
Marzec 2011 - Kwiecień 2011
Adres redakcji:
RARE BIRDS
Os. Jana III Sobieskiego 1F
60-688 Poznań
Polska Poland
tel. (0-61) 825 52 80
tel. kom. 0 668 464 265
Redaktor naczelny:
Bartosz Kłyszynski

Wydawca:
RARE BIRDS
Bartosz Kłyszynski
Os. Jana III Sobieskiego 1F
60-688 Poznań
Polska Poland
Druk:
Druk Poznań
ul. Zofii Sokolnickiej 1
60-465 Poznań
Nakład: 300 egz.
Autorzy:
Lidia, Krzysztof i Bartosz
Kłyszynscy

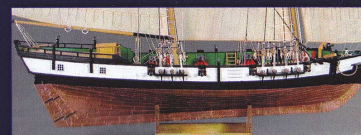
Współpraca:
Tomasz Kłyszynski
Marta Chojnacka
Zibby Lelito

Kopowanie i rozpowszechnianie
jakiegokolwiek części lub całości
tego wydania bez pisemnej zgody
wydawcy jest zabronione.

No parts of this publishing may
be reproduced or transmitted in
any form without prior written
permission from the publisher.

® Wszelkie prawa zastrzeżone
ALL RIGHTS RESERVED
Made in Poland

The fascinating
world
of sailing ships



www.model-shipyard.com
office@model-shipyard.com